

Выступление учителя английского языка Ситдиковой Л.Р. на заседании педагогического совета школы 31.03.2017

Изучение английского языка в процессе внеурочной деятельности на основе игровой деятельности и аутентичных песенных произведений.

Тема педсовета: *«Индивидуальная образовательная траектория развития обучающихся разных возрастных категорий»*

В настоящее время стала очевидной идея необходимости обучения иностранным языкам как коммуникации в коллективной деятельности с учетом личностно-межличностных связей: учитель – группа, учитель – ученик, ученик – группа, ученик – ученик. Необходимость использования коммуникативной методики преподавания иностранных языков обусловлена тем, что при запоминании отдельных слов, словосочетаний и целых предложений огромную роль играет личностный опыт учащегося, который связан с эмоциональным восприятием и переживанием. Утрата личностного содержания делает изучаемый материал легко забываемым, именно по этой причине, в преподавание иностранного языка вводят разного рода ролевые игры. Одним из способов формирования личностного переживания через эмоциональное восприятие текстов на иностранных языках, является разучивание песен учащимися, поскольку песни не только способствуют развитию художественного и музыкального вкуса учащегося, но и повышают интерес к изучаемому языку в целом и конкретному лексическому материалу в частности.

Пение на иностранном языке позволяет сделать процесс обучения увлекательным и продуктивным. Напевая песни, ребенок непроизвольно усваивает значительное количество лексики и лучше справляется с грамматическими трудностями. Организация игр на основе песен, в ходе которых дети могут танцевать, устраивать театр пантомимы, разыгрывать различные ситуации из жизни людей и животных - результативный вариант коммуникативной методики, особенно на начальном этапе. Не таятся ли именно в ней, данной методике, богатые обучающие возможности? Бесспорно, игра полезна даже слабым ученикам. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности задания – все это дает возможность обучающимся свободно высказываться на чужом языке. Игра на основе песни - активный способ достичь многих образовательных целей: закрепить только что пройденный материал; активизировать деятельность учеников, когда приходится заниматься менее приятными вещами; сменить деятельность после трудного упражнения или утомительного занятия.

Основным принципом при отборе материала нужно считать *принцип воздействия на эмоциональную и мотивационную сферу личности или принцип учета возрастных особенностей*, так как работа над языком на начальных и старших этапах сильно отличается. Говоря об этом принципе, подразумевается также доступность, наглядность, понятность и заинтересованность в обучении.

Принцип методической ценности важен тем, что не всякий поэтический текст может быть использован на уроке для развития какого-либо вида речевой деятельности или формирования языковых навыков.

Тематический принцип становится актуальным при отборе материала по определенным лексическим темам: “Город”, “Семья”, “Любовь”, “Природа”.

Принцип аутентичности связан с критерием культурологической ценности и должен обеспечивать расширение лингвострановедческого кругозора, изучающего иностранный язык.

Можно так же включить сюда *принцип познавательности*, под которым подразумевается степень полезности и эффективности работы с тем или иным материалом, ту информацию и знания, которые могут быть получены детьми при работе с поэтическим текстом. Таким образом, отбор поэтических текстов – трудная и кропотливая работа, которая требует от учителя большого внимания и терпения.