

## **Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы (из опыта работы)**

По моему мнению, чтобы активизировать работу ребенка на уроках русского языка и литературы, необходимо использовать следующие виды деятельности:

-**тестирование**(используется для итогового и текущего контроля знаний, подготовки учащихся 9 и 11 классов к ГИА);

-**работа с опорными схемами и таблицами** (позволяет структурировать и обобщить материал, способствует улучшению качества запоминания информации);

-**карточки**(позволяют дифференцировать уровень подготовки каждого ученика, развивают самостоятельность);

-**составление алгоритма** (способствует развитию логического мышления, позволяет систематизировать материал; например, отличие наречий от имен существительных с предлогами: 1 шаг-посмотреть, имеет ли слово зависимые слова, 2 шаг-наречие зависимых слов не имеет и т.д.);

-**работа с текстом**(на уроках русского языка)(занимательный и интересный вид деятельности, при использовании разных способов текстовой работы формируется творческая, мыслящая личность; ребята анализируют текст, делят его на части, составляют простые и сложные планы, готовят письменные и устные сообщения, конспектируют статьи);

-**мнемотехника**(совокупность приемов быстрого, легкого и прочного усвоения знаний, основанных на образовании ассоциативного поля вокруг запоминаемого понятия). Например,

**Как будто** пишем мы в два слова  
И дефиса никакого!

Слишком много говорит,  
Когда по телефону всем звонит!

Провели переговоры,  
Заклучили договоры!

-**различные виды диктантов** (выборочные, словарные используются для повторения или закрепления орфограмм; проверочные и контрольные—для итогового и текущего контроля знаний учащихся; творческие и свободные развивают связную речь и расширяют словарный запас; предупредительные и объяснительные используются в целях предупреждения ошибок при изучении той или иной темы );

-**самостоятельная работа**(развивает мышление и должна присутствовать на всех этапах обучения: при объяснении нового теоретического материала учебника, при закреплении знаний, умений и навыков, при выполнении упражнений, контрольных заданий, обобщающем повторении);

**-работа с текстом** (на уроках литературы) (позволяет научиться формулировать тему, идею художественного произведения, определять композицию, понимать авторскую позицию, индивидуальный стиль писателя, рифму и размер стихотворного произведения, почувствовать настроение автора, познакомиться со средствами выразительности языка);

**-выразительное чтение**(способствует формированию эстетического вкуса учащихся,умению понимать замысел автора);

- чтение с остановками (например, при изучении рассказа «Лапти» И.А.Бунина);

**-творческие задания**(подготовка иллюстраций, продолжение неоконченных произведений,рисование обложек к литературным произведениями др. способствуют развитию образного, исследовательского и художественного мышления);

**-эвристический диалог**(позволяет формировать наглядно-образное мышление ребенка и развивает его логику, творческие и нравственные устои личности, активизирует познавательную деятельность учащихся, развивает мышление; например, тема «Правописание н и nn в наречиях»);

**-конспектирование статей**(развивает умения выделить главную информацию).

Приемы активизации познавательной деятельности учащихся:

- **постепенное наращивание трудностей**;

**-разнообразие видов упражнений**(упражнения учебника, грамматические разборы, упражнения творческого характера, разнообразные виды диктантов);

**-сравнение**(познакомить учащихся со сравнительными союзами, рассказать о сравнительных оборотах, придаточных сравнения, изучить степени сравнения имен прилагательных, научить сравнивать и сопоставлять слова, эпизоды и целые произведения, чтобы понять текст, проникнуть в подтекст и попытаться его истолковать; сравнительный анализ художественных произведений развивает аналитические способности учащихся, помогает увидеть целостную картину литературного развития, общность утверждаемых в литературе нравственных ценностей);

**-преобразование информации** (формируется умение выделить в тексте главное, составить к нему план, исключить второстепенную информацию; используется на уроках развития речи, при подготовке к написанию сжатого изложения в 9 классе);

**-проблемное обучение**(развивает умения и навыки по решению сложных задач, стимулирует познавательную активность; например, урок с проблемной ситуацией «Душа Чичикова является мертвой или живой?» по произведению Н.В.Гоголя «Мертвые души» и др.);

**-искажение информации** (способствует развитию орфографической и пунктуационной зоркости учащихся);

-игра «Четвертое лишнее» (стимулирует познавательные и интеллектуально-творческие способности ребят);

-проектная и исследовательская деятельность (развивает творческие, познавательные интересы учащихся, критическое мышление и умения ориентироваться в информационном пространстве; например, проект «Любовь в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова», «Страницы жизни и творчества Ф.И.Тютчева», «Категория состояния как часть речи», «Природа в лирике С.А.Есенина» и др.);

-нетрадиционные уроки(семинар, практикум, викторина, исследование, путешествие, деловая игра, зачет, конференция, интегрированные уроки, уроки-экскурсии(способствуют организации диалога, живой и свободной взаимосвязи между учителем и учащимися);

-нетрадиционные формы домашнего задания(например, творческая работа, подготовка иллюстраций к литературным произведениям, рисование обложек к литературным произведениям, инсценировка художественного произведения, создание самостоятельных литературных произведений различных жанров, продолжение неоконченных произведений, подготовка словарных диктантов, составление вопросника к зачету по теме, составление конспекта, опорных таблиц;

-творческие элементыотдельного традиционного урока(лексический диктант, диктант - кроссворд, составление загадок и др.);

-информационно-коммуникационные технологии(дают возможность демонстрировать иллюстрации к художественным произведениям, прослушивать песни, романсы и стихотворения в профессиональном исполнении; уроки-презентации позволяют реализовать принцип наглядности, повысить эффективность урока);

-прием «ключевых слов»(при подготовке к сочинению-описанию, при выполнении комплексного анализа текста, при подготовке к изложению, при работе с частями С1 и С2 ГИА);

-прием«Синквейн»(используется в качестве интеллектуальной разминки)

Ученики

Любимые, разные

Дерзают,думают,шалят

Без них чего-то не хватает

Судьба.

