

Страницы жизни и творчества Ф.И.Тютчева

Литературная композиция, посвященная 210-летию со дня рождения поэта, дипломата, публициста Ф.И.Тютчева.



Ведущий 1.

Добрый день!

Ведущий 2.

Здравствуйте!

Ведущий 1.

Если бы необходимо было избрать самый узкий круг высших творцов мировой лирической поэзии, то имя Федора Ивановича Тютчева вошло бы в него одним из первых.

Ведущий 2.

Ф. И. Тютчев никогда не хлопотал о славе, не помышлял о своем будущем жизнеописании и не позаботился о составлении хотя бы перечня своих произведений. Если стихотворения его и увидел свет, то это благодаря случайному постороннему вмешательству.

Чтец

Нам не дано предугадать,
Как слово наше отзовется,-
И нам сочувствие дается,
Как нам дается благодать...

Ведущий 1.

Федор Иванович Тютчев родился 5 декабря 1803 года недалеко от города Брянска, в селе Овстуг, расположенном на берегу Десны. Здесь прошли его детство, отрочество и первые годы юности.

Ведущий 2

Родители Тютчева, Иван Николаевич и Екатерина Львовна, принадлежали к старинному дворянскому роду.

Ведущий 1.

Когда Федору шел десятый год, в воспитатели к нему был приглашен Семен Егорович Раич, прекрасный учитель русской словесности, журналист и поэт-переводчик. Он жил в доме Тютчевых семь лет и оказал большое влияние на умственное и нравственное развитие своего воспитанника.

Ведущий 2.

Современники Тютчева вспоминали: «Все свойства и проявления его детской природы были окрашены какою-то особенно тонкою, изящною духовностью. Благодаря своим удивительным способностям, учился он необыкновенно успешно,...уже и тогда нельзя было не заметить, что учение было для него не трудом, а как бы удовлетворением естественной потребности в знаниях».

Ведущий 1.

В семнадцать лет он уже свободно рассуждал о творчестве Лессинга, Шиллера, Руссо. Очень рано сложились у Тютчева и навыки литературного труда. Раич свидетельствовал, что в 13 лет он уже с успехом переводил оды Горация.

Ведущий 2.

В ноябре 1819 года Федор Тютчев был зачислен студентом в Московский университет, по окончании которого поступил на дипломатическую службу в Государственную коллегия иностранных дел. Вскоре получил должность атташе при русской дипломатической миссии в Баварии. Тогда Федор Тютчев еще не знал, что вернется в Россию совершенно зрелым человеком, прожив вдали от нее 22 года.

Ведущий 1.

В Мюнхене к Тютчеву пришло первое серьезное чувство к юной красавице графине Амалии фон Лерхенфельд, которая взяла под свое покровительство чуть застенчивого русского дипломата. Теодор(так звали здесь Тютчева) и Амалия часто совершали прогулки по зеленым улицам Мюнхена, по его прекрасным предместьям. Картину того времени воссоздают поэтические воспоминания Тютчева.



Чтец

Я помню время золотое,
Я помню сердцу милый край.
День вечерел; мы были двое;
Внизу, в тени, шумел Дунай.
И на холму, там, где, белея,
Руина замка в дол глядит,
Стояла ты, младая фея,
На мшистый опершись гранит,
Ногой младенческой касаясь
Обломков груды вековой;
И солнце медлило, прощаясь
С холмом, и замком, и тобой.
И ветер тихий мимолетом
Твоей одеждою играл
И с диких яблонь цвет за цветом
На плечи юные свевал.
Ты беззаботно вдаль глядела...
Край неба дымно гас в лучах;
День догорал; звучнее пела
Река в померкших берегах.
И ты с веселостью беспечной
Счастливый провожала день:
И сладко жизни быстротечной

Над нами пролетала тень.

Ведущий 2.

Спустя годы он напишет одно из самых душевных стихотворений «Я встретил Вас...».

(звучит романс «Я встретил Вас...»)

Ведущий 1.

Амалия не смогла или не захотела связать свою судьбу с Тютчевым. Возможно, она стремилась добиться высокого положения в обществе. И это удалось. Ее муж, барон Крюденер, занял ответственный пост в министерстве иностранных дел.

Ведущий 2.

Но жизнь продолжалась. Она проходила среди прекрасных дворцов, на королевских приемах. В 22 года Тютчев сочетался браком с Элеонорой Петерсон. В письме родителям Федор Иванович говорит об Элеоноре так: «Никогда, ни один человек не любил другого так, как она меня». Поэт и сам любил Элеонору всем сердцем.



Ведущий 1.

Через несколько лет Элеонора умирает после болезни, вызванной катастрофой, которую она перенесла, возвращаясь на корабле из России с детьми. Начался пожар. Элеонора Тютчева проявила полное самообладание, но и без того слабое здоровье ее было окончательно подорвано. Смерть жены потрясла поэта, омрачив многие годы горечью воспоминаний...

Чтец

Еще томлюсь тоской желаний,

Еще стремлюсь к тебе душой –
И в сумраке воспоминаний
Еще ловлю я образ твой...
Твой милый образ, незабвенный,
Он предо мной, везде, всегда,
Недостижимый, неизменный, –
Как ночью на небе звезда...

Ведущий 2.

Через много лет в судьбе Тютчева происходит неожиданный поворот. На балу в Мюнхене он познакомится с Эрнестиной Дернберг. В их отношениях было глубокое духовное взаимопонимание. Позже Эрнестина станет наследницей архива Тютчева.



Чтец

Люблю глаза твои, мой друг,
С игрой их пламенно-чудесной,
Когда их приподынешь вдруг
И, словно молнией небесной,
Окинешь бегло целый круг...
Но есть сильнее очарованья:
Глаза, потупленные ниц
В минуты страстного лобзанья,
И сквозь опущенных ресниц
Угрюмый, тусклый огонь желанья.

Ведущий 2.

Десятилетие жизни Тютчева (с середины 1820-х до середины 1830-х годов) характеризуется огромным подъемом его творческого таланта. В отдельных

стихотворениях Тютчев выступает уже как прекрасный певец природы, умеющий, по словам Н. А. Некрасова, «уловить именно те черты, по которым в воображении читателя может возникнуть и дорисоваться сама собою данная картина».

Чтец

Как весел грохот летних бурь,
Когда, взметая прах летучий,
Гроза, нахлынувшая тучей,
Смутит небесную лазурь
И опрометчиво-безумно
Вдруг на дубраву набежит,
И вся дубрава задрожит
Широколиственно и шумно!..
Как под незримою пятой,
Лесные гнутся исполины;
Тревожно ропщут их вершины,
Как совещаюсь меж собой, –
И сквозь внезапную тревогу
Немолчно слышен птичий свист,
И кой-где первый желтый лист,
Крутясь, слетает на дорогу...

Ведущий 1.

Несмотря на то, что свои первые стихи о природе Тютчев написал в Германии, полюбил он ее не в гостиных Мюнхена и Парижа, не в туманных сумерках Петербурга и даже не в патриархальной, полной цветущих садов Москве. Красота русской природы с юных лет вошла в сердце поэта с полей и лесов, окружавших его милый Овстуг, с тихих, застенчивых придеснянских лугов, необозримых голубых небес родной Брянщины.

Чтец

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора -
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...
Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё - простор везде,-
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко ещё до первых зимних бурь -
И льётся чистая и тёплая лазурь

На отдыхающее поле...

Ведущий 2.

Для Тютчева природа- живое, одухотворенное существо. Но она в произведениях живет не мама по себе. Ее образы нужны Тютчеву для раскрытия дум о человеке, его внутреннего мира, сложного, как мироздание... И в этот мир, где трепещут березовые листья, где слышен гомон вешних вод, где жизнь природы ощущается даже под покровом «Чародейки Зимы», приглашает нас поэт:

Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик-
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык...

Ведущий 1.

И чем старше становится поэт, тем большую глубину и философичность приобретают его произведения о родном крае. Здесь и обожествление природы, и стремление разгадать ее тайны:

Природа - сфинкс. И тем она верней
Своим искусом губит человека,
Что, может статься, никакой от века
Загадки нет и не было у ней.

Ведущий 2.

В конце сентября 1844 года, прожив за границей около 22 лет, Тютчев с семьей переехал из Мюнхена в Петербург. Для поэта это новый подъем его лирического творчества. Размышляя о судьбе России, о ее особом многострадальном пути, поэт пишет свои знаменитые строки, которые стали афоризмом:

Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать –
В Россию можно только верить.

Ведущий 1.

Дипломатическая служба, длительное пребывание Тютчева за границей сыграли свою роль, на всю жизнь сохранил он интерес к вопросам внешней политики: они поглощали его внимание, давали пищу его уму и, конечно же, запечатлелись в его творчестве.

Ведущий 2.

И хотя политические стихи Тютчева являлись, по меткому слову самого поэта, «рифмованными лозунгами», и здесь было создано несколько очень сильных произведений.

Ведущий 1.

Летом 1844 года была напечатана первая политическая статья Тютчева «Россия и Германия», в которой автор доказал, что Россия- особый мир, с высшим духовным призванием, перед которым должен со временем преклониться Запад.

Ведущий 2.

В статье «Россия и революция» Федор Иванович представляет Россию в образе незыблемой громады, такого «ковчега спасения» для всей Европы. А публицистика его дополнилась аллегорическим стихотворением, где Родина представлена поэтом могучим утесом, а Запад-бунтующими волнами.



Чтец

И бунтует, и клокочет,
Хлещет, свищет, и ревет,
И до звезд допрыгнуть хочет,
До незыблемых высот...
Ад ли, адская ли сила
Под клокочущим котлом
Огнь геенский разложила –
И пучину взворотила
И поставила вверх дном?
Волн неистовых прибоем
Беспрерывно вал морской
С ревом, свистом, визгом, воем
Бьет в утес береговой, –

Но, спокойный и надменный,
Дурью волн не обуян,
Неподвижный, неизменный,
Мирозданью современный,
Ты стоишь, наш великан!
И, озлобленные боем,
Как на приступ роковой,
Снова волны лезут с воем
На гранит громадный твой.
Но, о камень неизменный
Бурный натиск преломив,
Вал отбрызнул сокрушенный,
И клубится мутной пеной
Обессиленный порыв...
Стой же ты, утес могучий!
Обожди лишь час-другой –
Надоест волне гремучей
Воевать с твоей пятой...
Утомясь потехой злою,
Присмирееет вновь она –
И без вою, и без бою
Под гигантскою пятою
Вновь уляжется волна...

Ведущий 2.

Среди стихотворений, написанных Тютчевым после возвращения в Россию, были такие, подлинное содержание которых стало известно любителям его поэзии много позже смерти самого поэта.

Ведущий 1.

Теперь-то мы знаем, что все они посвящены Елене Александровне Денисьевой, «последней любви поэта». Эта любовь была, по словам Тютчева, «всею жизнью».



Чтец

О, как убийственно мы любим,
Как в буйной слепоте страстей
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей!
Давно ль, гордясь своей победой,
Ты говорил: она моя...
Год не прошел - спроси и сведай,
Что уцелело от нея?
Куда ланит девались розы,
Улыбка уст и блеск очей?
Все опалили, выжгли слезы
Горючей влагою своей.
Ты помнишь ли, при вашей встрече,
При первой встрече роковой,
Ее волшебный взор, и речи,
И смех младенчески живой?
И что ж теперь? И где все это?
И долговечен ли был сон?
Увы, как северное лето,
Был мимолетным гостем он!
Судьбы ужасным приговором
Твоя любовь для ней была,
И незаслуженным позором
На жизнь ее она легла!
Жизнь отреченья, жизнь страданья!
В ее душевной глубине
Ей оставались вспоминанья...
Но изменили и оне.

И на земле ей дико стало,
Очарование ушло...
Толпа, нахлынув, в грязь втоптала
То, что в душе ее цвело.
И что ж от долгого мученья
Как пепл, сберечь ей удалось?
Боль, злую боль ожесточенья,
Боль без отрады и без слез!
О, как убийственно мы любим,
Как в буйной слепоте страстей
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей!

(видео «Последняя любовь»)

Ведущий 1.

Последние годы жизни Тютчева в поэзии связаны с философскими раздумьями о прожитой жизни, ожиданием ее закономерного конца. Смерть для поэта уже не представляется столь далекой и страшной. Он философски оправдывает ее неумолимость, не ужасается ее скорому приходу. А болезни обступают поэта все тесней.

Ведущий 2.

В середине 1873 года после первого инсульта Тютчева перевозят в Царское село, где семья снимала дачу. После третьего удара поэт не оправился. Ранним утром 15 июля 1873 года Федор Иванович Тютчев скончался.

Ведущий 1. Это один из многих памятников Ф.И. Тютчеву на Брянщине.



Ведущий 2.

Ежегодно в Овстуге проходит Всероссийский праздник поэзии, посвященный творчеству Ф.И.Тютчева.

Ведущий 1.

В 2013 году исполнилось 210 лет со дня рождения выдающегося русского поэта, дипломата, публициста.

Ведущий 2.

А вот эти строки будут нам напутствием:

Не рассуждай, не хлопочи!..
Безумство ищет, глупость судит;
Дневные раны сном лечи,
А завтра быть чему, то будет.

Ведущий 1.

Живя, умей всё пережить:
Печаль, и радость, и тревогу.
Чего желать? О чем тужить?
День пережит – и слава богу!