

Современные методы и формы подготовки учащихся 9 классов к ОГЭ

(из опыта работы)

Экзаменационная работа по русскому языку состоит из трёх частей, которые связаны между собой общей тематической направленностью.

Первая часть работы – это написание сжатого изложения по прослушанному тексту. Выпускник должен выполнить информационную обработку текста, отобрать лексические и грамматические средства, с помощью которых связно и кратко можно передать полученную информацию.

Целесообразно, на мой взгляд, выработать определённую **последовательность подготовки к его написанию**.

1 этап. Вспомнить некоторые теоретические сведения, необходимые для данного вида деятельности, а именно: что называется сжатым изложением, темой и идеей текста, каковы способы сжатия текста (объединение, обобщение, замена, исключение), что такое микротема, что является в тексте главным и второстепенным.

2 этап. Рассмотреть на примерах, как именно производится сокращение текста с помощью вышеназванных способов.

3 этап. Произвести самостоятельное сжатие прочитанного текста.

4 этап. Произвести самостоятельное сжатие прослушанного текста, перед которым необходимо:

- определить тему и основную мысль текста;
- выписать ключевые слова и словосочетания, которые помогают понять основную мысль текста;
- выделить микротемы.

Оценивание сжатого изложения производится по экзаменационным критериям.

У каждого учащегося есть памятка «Как писать сжатое изложение», которая включает следующие разделы:

- Способы смыслового сжатия исходного текста
- Основные приемы языкового сжатия исходного текста
- Пример сжатия исходного текста.

Вторая и третья части работы выполняются на основе одного и того же прочитанного текста, который тематически связан с прослушанным.

Для успешного выполнения тестовой части на уроках используются следующие формы и методы работы:

- повторение на каждом уроке (орфографические и синтаксические пятиминутки);
- работа с раздаточным сменным материалом по языковым разделам (карточки, тематические тесты);
- проверочные работы (на знание теоретического материала, тесты, словарные диктанты и др.);
- домашние задания (групповые или индивидуальные) по работе с художественными и публицистическими текстами с целью выявления роли художественно-образительных средств, синтаксических средств художественной образительности.

Третья часть – написание сочинения- рассуждения на лингвистическую тему.

Последовательность подготовки к написанию части 3 следующая:

1 этап. Повторение теоретических сведений (в чём состоит суть рассуждения, какова должна быть структура текста данного типа речи, что такое тезис, аргументы и вывод и т.п.).

2 этап. Чтение и анализ текстов-рассуждений известных писателей, публицистов.

3 этап. Коллективная (или групповая) работа над созданием сочинения-рассуждения с дальнейшим его обсуждением, выявлением достоинств и недостатков.

4 этап. Самостоятельное написание сочинения-рассуждения на заданную тему.

При подготовке к написанию сочинения на лингвистическую тему используются следующие приёмы и методы работы:

- опросы и проверочные работы по знанию теоретического материала по разделам лингвистики;
- аналитическая работа с художественными и публицистическими текстами (роль тех или иных знаков препинания, неполных предложений, эмоционально-оценочной лексики в тексте и т.п.);
- на уроках литературы попутно с изучаемым материалом также обращается внимание на похожие задания;
- анализ (коллективный или групповой) готовых сочинений