

**Выступление Крегель И.Г., учителя английского языка
на педсовете 27.12.2016**

**тема «Применение приемов мнемоники для более эффективного
обучения грамматике английского языка»**

Раннее обучение иностранному языку при двух часах в неделю в общеобразовательной школе может быть успешным только при наличии высокой мотивации учащихся к овладению новым для них языком. Одним из наиболее сложных языковых аспектов для учащихся является грамматика, особенно при отсутствии похожего грамматического явления в родном языке. И помочь детям снять возникшие трудности может сказка, которую так любят ученики начальной школы. Сказку можно придумать самому, а можно предложить сочинить детям. Сказка способствует непроизвольному запоминанию правил грамматики, позволяет «оживить» грамматические понятия, превратив их в сказочные персонажи. Сказка содержит в себе элемент таинственности, пробуждая желание узнать, а что дальше.... Таким образом, сказка стимулирует познавательную активность учащихся и способствует развитию образного и ассоциативного мышления. Кроме этого, сказка содержит в себе огромный потенциал для раскрытия творческих способностей детей, прежде всего, способности перевоплощаться и умению вносить собственные интерпретации. Иначе говоря, сказка в отличие от правила позволяет вносить в содержание свои изменения и дополнения. В сказке можно повсеместно использовать такой эффективный прием мнемоники как «необычные ассоциации». А необычность, в свою очередь, не только порождает интерес, но и способствует долговременному запоминанию правил.

«Сказка о Волшебном городе английской грамматики»

В английском царстве, королевском государстве жил был добрый и мудрый Волшебник. Жителей в королевстве было очень много и с каждым днем становилось все больше. И волшебник решил построить новый Волшебный город – «Город английской грамматики» (“Grammartown”), жителей которого он задумал расселить по правилам английской грамматики.

На первой улице жили существительные в единственном числе – существа одинокие и от этого очень боязливые и несчастные.

По четной стороне улицы жили исчисляемые существительные (которые можно посчитать), начинающиеся с согласной (например, bag, cat, dog, flag, pen), а по нечетной – исчисляемые существительные, которые начинались на одну из гласных: а, е, і, о, u (например. apple, egg, ice cream, orange, umbrella). Чтобы они не скучали и чувствовали себя в полной безопасности, Волшебник подарил им собачек “а” и “an”. Жители четной стороны улицы получили собачек “а”, а нечетной - “an”. Собачки “а” и “an” жили в будках перед домами своих хозяев и были неразлучны с ними. Когда хозяева шли на работу, в магазин или на прогулку, собачки бежали перед своими хозяевами

и были готовы в любой момент защитить их. Благодаря собачкам “а” и “an” существительные в единственном обрели счастье и покой.



На соседней улице жили богачи – существительные во множественном числе. Всего у них было в достатке и в большом количестве. Они никого не боялись и в охране не нуждались, но животных любили также, особенно собак. Поэтому добрый Волшебник и им подарил собачек. Их собачки жили за домами, и когда хозяева выходили на прогулку, они всегда шли сзади, след в след, так как были очень привязаны к своим хозяевам. Звали этих собачек “s” и “es”. Собачки “s” и “es” также жили по разным сторонам улицы,

напротив друг друга. Собачки “es” жили за домами только тех хозяев, у которых названия всех вещей заканчивались на “s”, “ss”, “x”, “sh”, “ch”, “o” (например, bus, dress, box, dish, bench, tomato). У всех остальных – жили собачки “s”.



На третьей улице стоял только один дом с тремя подъездами, в котором Волшебник поселил личные местоимения. В первом подъезде была одна единственная квартира, в которой жило местоимение “I”, которое на русский язык переводится «я». Во втором подъезде было три квартиры и в них проживали местоимения “he”, “she”, “it”, которые переводятся «он», «она», «оно». А в трех квартирах третьего подъезда жили местоимения “we”, “you”, “they”, которые переводятся «мы», «вы», «они». Личные местоимения были

очень важными персонами, так как они играли роль самого главного члена предложения – подлежащего. К ним в гости ходили друзья попроще, хотя и тоже главные члены предложения – сказуемые. Их первыми друзьями стали формы глагола “be”. А проще они были оттого, что на русский язык они не переводятся. Но друзьями они были очень верными и дружили только с определенными личными местоимениями. Так “am” ходил в гости и дружил только с местоимением “I”, “is” навещал только местоимения “he”, “she”, “it”, а вот “are” водил дружбу только с жильцами третьего подъезда – местоимениями “we”, “you”, “they”.

Личные местоимения “I”, “he”, “she”, “it”, “we”, “you”, “they” были не очень преданны формам глагола “be” и дружили также с другими глаголами. Например, с глаголом “can”, который дружил со всеми английскими личными местоимениями. А вот формы глагола “be” были им очень преданны и в повествовательных и отрицательных предложениях вставляли всегда после своих друзей, так как были очень скромными. Если было нужно, например, в письме другу в Великобританию, они без труда могли принять сокращенную форму: “am” – ‘m, “is” – ‘s, “are” – ‘re. В вопросительных же предложениях, когда личные местоимения в чем-то не были уверены и переспрашивали о чем-то, они становились перед ними, чтобы личные местоимения не смущались и чувствовали себя увереннее, и всегда принимали только полную форму.

А на Новый год они вместе водили хоровод вокруг нарядной елки и напевали песенку на мотив «В лесу родилась елочка»:

I am,
You are,
He is,
She is,
It is,
We are,
They are,
 I am,
 You are,
 He is,
 She is,
 It is,
 We are,
 They are.



Так Волшебник начал создавать свой Волшебный город. Но на этом он не остановился и решил расширить город, чтобы разместить в нем и других жителей. А вот как? Об этом ты узнаешь в следующем классе, но это будет уже совсем другая сказка.